



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: **CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 À 09/10/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade;✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos;✓ Autoconhecimento;✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Patrimônio material e imaterial;✓ Convívio e interação social;✓ Comunicação verbal e não verbal;✓ Órgãos dos sentidos e sensações;✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;✓ Orientação espacial;✓ Práticas sociais relativas à higiene;✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Percepção e produção sonora ✓ Diversidade musical. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Instrumentos musicais ✓ Sonorização, rimas e aliterações ✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ✓ Marcas gráficas ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos ✓ Elementos da natureza ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos ✓ Estratégias para a resolução de situações-problema. ✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ✓ Tamanho, forma e posição dos objetos. ✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ✓ Corpo e movimento. ✓ Linguagem oral. ✓ Posição do corpo no espaço. ✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ✓ Formação e ampliação de vocabulário. ✓
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>

- Reconhecer seus familiares.
- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).
- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
- Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas a sua volta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos;
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

(EI02CG04). Demonstrar progressivamente independência no cuidado do seu corpo.

• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

- Experimentar diferentes alimentos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e

outras.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- **(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEUDOS?**

DATA: 28/09/2020, SEGUNDA – FEIRA.

ATIVIDADE: ACHANDO A TAMPA CERTA

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/gLNyrN20YtU>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS SONS , CORES E FORMAS.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ ESPALHAR VÁRIOS POTES DE PLÁSTICO E PAINÉIS DE VÁRIOS TAMAÑOS, FORMAS E CORES. EM OUTRO CANTO, IRÁ ESPALHAR AS TAMPAS DE CADA POTE E CADA PAINÉL. O DESAFIO PARA A CRIANÇA É: REALIZAR TENTATIVAS DE ACHAR AS TAMPAS CORRETAS PARA CADA ITEM, SEMPRE COM UM ADULTO POR PERTO PARA AUXILIAR E ESTIMULAR A ENCONTRAR AS TAMPAS E TENTAR ENCAIXÁ-LAS CORRETAMENTE.

SEGUE ABAIXO FOTOS DE MODELO:



DATA: 29/09/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA "MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA"

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/oSDUDPVoN5Y>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU , O OUTRO E O NÓS.

Respeito à individualidade e à diversidade de todos;

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Reconhecer seus familiares.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Manipulação, exploração e organização de objetos

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

METODOLOGIA: PARA CONTAR A HISTÓRIA, ALGÚEM DA FAMÍLIA IRÁ PREPARAR UM AMBIENTE BEM ACONCHEGANTE. APÓS TER CONTADO A HISTÓRIA , PODERÁ COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA QUE SEGUE ABAIXO PARA A CRIANÇA TAMBÉM VISUALIZAR. COMO REGISTRO DA ATIVIDADE, IRÃO APRESENTAR PARA A CRIANÇA ALGUMAS FOTOS DE PESSOAS DA FAMÍLIA DE QUANDO ERAM PEQUENAS E FOTOS RECENTES, DO PAPAÍ, DA MAMÃE DOS IRMÃOS SE TIVER, DA PRÓPIA CRIANÇA, ETC E IRÃO PERGUNTAR PARA A CRIANÇA:

COM QUEM VOCÊ SE PARECE?

QUE COR SÃO OS SEUS OLHOS?

COMO É SEU CABELO?

QUE ROUPAS VOCÊ ESTAVA USANDO NA FOTO?

DEPOIS DAS PERGUNTAS IRÃO AJUDAR A CRIANÇA A OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS E AJUDÁ-LA A COMPARAR COM AS DA SUA FAMÍLIA, SEMPRE CONVERSANDO COM A CRIANÇA SOBRE AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS DE CADA UM.

COM AJUDA DE UMA PESSOA ADULTA, RECORTE PESSOAS COM A MESMA CARACTERÍSTICA, PARECIDA COM A DA CRIANÇA E FAÇA UMA LINDA COLAGEM:

LETRA DA HISTÓRIA:

Menina Bonita do Laço de Fita"



MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

(Ana Maria Machado)

Era uma vez uma menina linda, linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros.

A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva.

Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas.

Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida.

E pensava:

- Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela.

Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi.

Mas não ficou nada preto.

- Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

- Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

- Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até

com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a

menina,
tinha era que procurar uma coelha preta para casar.
Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava aquele coelho branco uma graça.
Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda
a ter filhote não para mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha.
Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado.
E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:
- Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?
E ela respondia:
- Conselhos da mãe da minha madrinha...

DATA: 30/09/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: CAÇA AS FORMAS GEOMÉTRICAS

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/-T4We0-5AZI>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Marcas gráficas

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Tamanho, forma e posição dos objetos

- **(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo**

(tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DESENHAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS (**QUADRADO, CÍRCULO E TRIÂNGULO**) EM UMA FOLHA DE SULFITE E APRESENTAR PARA A CRIANÇA NOMEANDO CADA FORMA QUE FOR MOSTRANDO A ELA . EM SEGUIDA IRÁ AJUDAR A CRIANÇA A REALIZAR O DESAFIO DE PROCURAR PELA CASA UM OBJETO EM FORMA DE CÍRCULO, UM EM FORMA DE QUADRADO E UM EM FORMA DE TRIÂNGULO. APÓS TEREM ENCONTRADO, PERGUNTE PARA ELA:

PARA QUE SERVE CADA OBJETOQUE ACHOU?

VOCÊ CONHECE OUTROS OBJETOS QUE TENHAM ESSAS FORMAS?

QUIA SÃO AS CORES DE CADA UM?

E COMO REGISTRO DESTA ATIVIDADE IRÃO AJUDAR A CRIANÇA A CIRCULAR CADA OBJETO ENCONTRADO NAS RESPECTIVAS FORMAS GEOMÉTRICAS UTILIZANDO GIZ DE CERA E PAPEL SULFITE.

ALGUMAS FOTOS DE MODELO:



DATA: 01/10/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA”INDIOZINHOS”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Marcas gráficas.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA MÚSICA “ INDIOZINHOS “ PARA A OUVIR E VISUALIZAR, LOGO DEPOIS IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A CONTAR COM OS DEDINHOS O NÚMERO DE INDIOZINHOS QUE FALA NA MÚSICA, SEMPRE AUXILIANDO A CRIANÇA À CONTAR E NOMEAR OS NÚMEROS. COMO REGISTRO DA ATIVIDADE IRÃO CONFECCIONAR UM BARQUINHO DE PAPEL SULFITE E DAR PARA A CRIANÇA COLORIR COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR .

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/vOQvZKGo8m0>

SEGUE ABAIXO O LINK DE COMO FAZER UM BARQUINHO DE PAPEL:

<https://youtu.be/CPrdggN48-c>

LETRA DA MÚSICA:

“INDIOZINHOS”

1, 2, 3 indiozinhos

4, 5, 6 indiozinhos

7, 8, 9 indiozinhos

10 no pequeno bote

lam navegando rio abaixo

Quando o jacaré se aproximou

E o indiozinho olhou pra baixo

E o bote quase virou

DATA: 02/10/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: CHUTE NO GOL

MÚSICA DO DIA: https://youtu.be/Srrb0_pempl

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Corpo e movimento.

EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ FAZER UMA TRAVE DE UMA PEQUENA DISTÂNCIA, PODE SER COM GARRAFAS PET, CALÇADOS , ETC, EM FRENTE IRÃO FAZER UMA MARCAÇÃO NO CHÃO (PODE SER COM FITA CREPE OU GIZ DE QUADRO) , QUE DEVERÁ SER O LOCAL DE ONDE A CRIANÇA CHUTARÁ A BOLA. MOSTRAR PRIMEIRO COMO CHUTAR A BOLA PARA A CRIANÇA E DEPOIS INCENTIVE ELA A REALIZAR VÁRIAS VEZES O MOVIMENTO DE CHUTAR NA TENTATIVA DE ACERTAR A BOLA NO GOL, E QUANDO ACERTAR GRITE JUNTO COM **GOLLLLLLL**.

SEGUE ABAIXO FOTO DE MODELO:



DATA: 05/10/2020, SEGUNDA – FEIRA.

ATIVIDADE: PÉS COM PÉS E MÃOS COM MÃOS.

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/Ayfug5dMmW4>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS SONS , CORES E FORMAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no

cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos;

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Linguagem oral.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

METODOLOGIA: ESCOLHA UM LUGAR CONFORTÁVEL E SENTE-SE EM FRENTE DA SUA CRIANÇA PARA PODER REALIZAR OS MOVIMENTOS: PRIMEIRAMENTE IRÃO ENCOSTAR OS PÉS DA CRIANÇA NOS PÉS DO ADULTO QUE FOR REALIZAR A ATIVIDADE, FICANDO SOLA COM SOLA, FAZER MOVIMENTOS PARA CIMA E PARA BAIXO COMO ESTIVESSE PEDALANDO UMA BICICLETA E DEPOIS MOVIMENTOS CIRCULARES. REPITA OS MOVIMENTOS VÁRIAS VEZES ATÉ A CRIANÇA NÃO QUERER MAIS. COM AS MÃOS FAÇA DA MESMA FORMA ENCOSTE MÃOS COM MÃOS E PODE REALIZAR MOVIMENTOS DE EMPURRAR AS MÃOS PARA FRENTE, PARA TRÁS E TAMBÉM OS MOVIMENTOS CIRCULARES.

SEGUE A BAIXO A FOTO DE MODELO:



DATA: 06/10/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA: "A BOLA"

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/EdgcR5fJSsc>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU , O OUTRO E O NÓS.

Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Posição do corpo no espaço.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

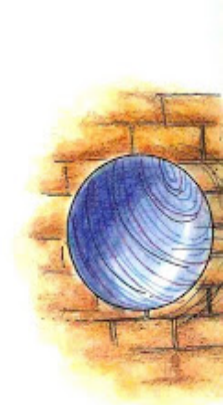
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

METODOLOGIA: PREPARE UM AMBIENTE BEM ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA " A BOLA " PARA A CRIANÇA. APÓS CONTAR A HISTÓRIA FALAR PARA ELA QUE A BOLA TEM O FORMATO DA FORMA GEOMÉTRICA "CIRCULO", SE TIVER EM CASA UMA BOLA MOSTRE E DEIXA A CRIANÇA PEGÁ-LA A E EXPLORÁ-LA A VONTADE. DEPOIS

PEGUE FOLHAS DE JORNAL, REVISTAS OU QUALQUER PAPEL QUE TIVER DISPONÍVEL EM CASA E DÊ PARA A CRIANÇA AMASSAR E CONFECCIONAR UMA BOLA. EM SEGUIDA BRINQUE COM A CRIANÇA DE JOGAR A BOLA PARA CIMA, PARA PERTO, PARA LONGE, SEMPRE NOMEANDO AS ORIENTAÇÕES ESPACIAIS NA HORA DA BRINCADEIRA.

HISTÓRIA: “A BOLA”



A bola

Todo dia eu chego da escola,
Chamo a Bianca e o Rodrigo.
Eles pegam a bola,
E vêm brincar comigo.



É bola na mão,
É bola na parede,
É bola no chão,
É bola na rede...

Às vezes eu fico pensando,
Fico mesmo encabulado.
Como seria a infância
Sem esse brinquedo encantado?



Armando Arnaldo de Oliveira





DESCREVA ABAIXO COMO A CRIANÇA REALIZOU A ATIVIDADE:

DATA; 07/10/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: EXPLORANDO AS SENSações(QUENTE E FRIO)

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/q9-nK6WXHTo>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES TERÃO QUE PROVIDENCIAR DUAS BACIAS, UMA COM ÁGUA GELADA E OUTRA COM ÁGUA MORNA, IRÃO PEDIR PARA A CRIANÇA COLOCAR UMA MÃO NA ÁGUA GELADA POR ALGUNS MINUTOS E DEPOIS COLOCAR A OUTRA MÃO NA ÁGUA MORNA PARA QUE ELA POSSA SENTIR A DIFERENÇA DAS TEMPERATURAS. SEMPRE ESTIMULANDO A CRIANÇA A FALAR E NOMEAR A SENSAÇÃO QUE ESTÁ SENTIDO AO COLOCAR AS MÃOS NAS ÁGUAS GELADA E MORNA, ATRAVÉS DE PERGUNTAS COMO:

A ÁGUA ESTÁ COMO : QUENTE OU GELADA?

QUAL ÁGUA ESTÁ QUENTE?

QUAL ÁGUA ESTÁ GELADA?

SEQUE ABAIXO A FOTO DE MODELO:



DATA: 08/10/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA” O PATINHO COLORIDO”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Formação e ampliação de vocabulário.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO COLOCAR O VIDEO DA MÚSICA “ O PATINHO COLORIDO” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR, E EM SEGUIDA IRÃO DANÇAR E CANTAR JUNTO COM A CRIANÇA, E AO CANTAR IRÃO MOSTRAR OBJETOS NAS CORES QUE A MÚSICA FALA INCENTIVANDO A CRIANÇA A NOMEAR E RECONHECER CADA UMA DELAS (**AMARELO, AZUL,VERMELHO E VERDE**). DEPOIS JUNTO COM A CRIANÇA FAZER UMA COLAGEM COM PEDAÇOS DE PAPEIS QUE TIVEREM DISPONIVÉIS EM CADA NAS CORES DOS PATINHOS.

SEGUE O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/ZL9pTiY1RPg>



LETRA DA MÚSICA:

O PATINHO AMARELINHO RESOLVEU MUDAR DE COR USOU TINTA
COLORIDA E AZUL ELE FICOU

VIVA O PATINHO AZUL VIVA O PATINHO AZUL VIVA

O PATINHO AZUL VIVA O PATINHO AZUL O PATINHO AZULZINHO
RESOLVEU MUDAR DE COR USOU TINTA COLORIDA E VERMELHO ELE
FICOU VIVA O PATINHO VERMELHO VIVA O PATINHO VERMELHO VIVA O
PATINHO VERMELHO VIVA O PATINHO VERMELHO

O PATINHO VERMELHINHO RESOLVEU MUDAR DE COR USOU TINTA
COLORIDA E VERDINHO ELE FICOU VIVA O PATINHO VERDINHO VIVA O
PATINHO VERDINHO VIVA O PATINHO VERDINHO VIVA O PATINHO
VERDINHO

O PATINHO QUE ERA VERDE RESOLVEU MUDAR DE COR USOU TINTA
COLORIDA E AMARELO ELE FICOU VIVA O PATINHO AMARELO VIVA O
PATINHO AMARELO VIVA O PATINHO AMARELO .

**FAÇA UMA COLAGEM JUNTO COM A CRIANÇA UTILIZANDO
QUALQUER PAPEL QUE TIVER DISPONÍVEL EM CASA NAS CORES
DOS PATINHOS (AMARELO, AZUL, VERMELHO E VERDE);**

DATA: 09/10/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: EQUILIBRANDO A BOLINHA

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/FmDDqU07DMU>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Posição do corpo no espaço.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Orientação espacial.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMILIA IRÁ MARCAR NO CHÃO ALGUMAS LINHAS , PODE SER COM GIZ DE QUADRO OU FITA CREPE.

UMA LINHA RETA.

E UMA LINHA EM ZIG ZAG.

IRÁO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E UMA BOLINHA PEQUENA QUE DÊ PARA EQUILIBRAR EM CIMA DO ROLINHO. QUEM NÃO TIVER BOLINHA PODE CONFECCIONAR UMA COM FOLHAS DE PAPEL. EM SEGUIDA ESTIMULAR A CRIANÇA A ANDAR EM CIMA DAS LINHAS NA TENTATIVA DE EQUILIBRAR A BOLINHA EM CIMA DO ROLINHO SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO.

SEGUIE ABAIXO AS LINHAS DE MODELO:



SEGUIE ABAIXO FOTOS DE MODELO:

